



**SOMBRERERIA
CAMISERIA
TRAJES DE VERANO**

San Andrés, 31

La Voz de Galicia

TELEFONOS: DIRECCION, 2783. — REDACCION, 2552. — ADMINISTRACION, 1577.
DOMICILIO: SANTIAGO, 1 Y TRAVESIA MONTOTO, 8.

**CHAMPUNET AL ACEITE
A LA BREA
AL HUEVO
GENIOL A LA CLOROFILA
A LA LECHE**
De venta en Perfumerías y Establecimientos del ramo.

No se considera fácil la habilitación de pilotos para el Canal de Suez

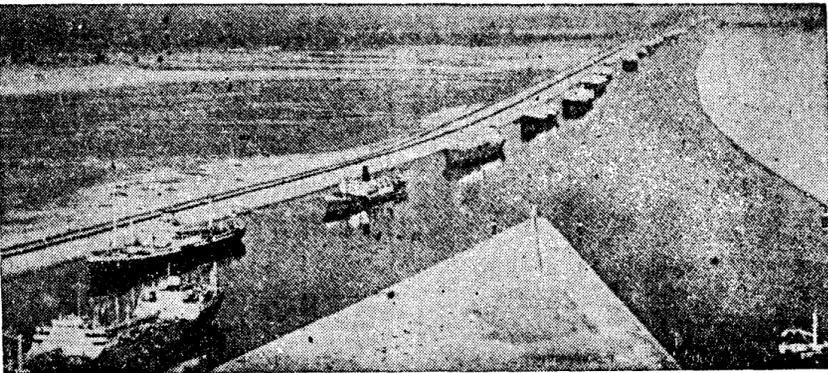
Hasta ahora, las exigencias eran enormes para su contratación

PARIS. — Entre los miembros del personal de la Compañía del Canal de Suez, son los pilotos los que desempeñan el más importante papel. El efectivo de los mismos se eleva el primero de julio a 205, de los cuales eran 53 franceses, 61 ingleses, 40 egipcios, 14 holandeses, 11 noruegos, 12 griegos, 2 daneses, 2 belgas, 2 italianos, 2 suecos, 2 americanos, 1 español, 1 yugoslavo y un polaco.

El organismo egipcio de gestión del canal, preocupado por tanto de asegurar el tráfico con el máximo de regularidad, ha debido, ante las defeciones de los pilotos, reducir de dos a uno el número de los convoyes en dirección sur-norte. Desde hace aproximadamente cinco años, el efectivo de los pilotos en servicio es insuficiente al aumento constante de tráfico. Deberán ser aumentados para asegurar un tráfico normal.

Las autoridades egipcias, para obligar a la Compañía a emplear exclusivamente personal egipcio, hace varios años que han rechazado conceder el visado a los pilotos extranjeros que ella se proponía reclutar. En marzo último se llegó a un acuerdo, autorizando a la Compañía a admitir 20 candidatos extranjeros a condición de que reclutase al mismo tiempo 32 egipcios. Pero hay pocos candidatos egipcios que respondan a las condiciones exigidas por las convenciones para el reclutamiento de pilotos.

Para llegar a ser admitido, debe haber ejercido en la Marina durante dos años por lo menos, en calidad de capitán, y tener como edad máxima 38 años. Una vez reunidas estas cualidades ejerce durante dos años y en el Canal,



Una vista del Canal de Suez. Las grandes dificultades que significa el paso de los barcos, se acentúa con la ausencia de los pilotos. Y Francia e Inglaterra confían en que la falta de expertos conocedores del canal pueda crear graves inconvenientes al paso de los convoyes.

el pilotaje de pequeñas y medianas unidades. Pasarán muchos años antes de que le sea confiado el pilotaje de los grandes petroleros de 45.000 toneladas. Es decir, que un piloto acostumbrado a salvar las dificultades del canal, no se inventa. Las dificultades que el piloto debe salvar son numerosas y de todas las órdenes.

El tráfico sobre el canal se efectúa en convoyes que se desfilan a una velocidad máxima de 14 kilómetros por hora. Los navíos guardan entre ellos una distancia que debe ser constantemente regular. El menor retraso en el horario, minuciosamente establecido, puede provocar una ca-

LA VOZ DE GALICIA

lástrofe, o una inmovilización del tráfico cuando menos. Solamente medio día de retraso, origina una pérdida de 50.000 a 200.000 pesetas. La relativa estrechez del canal, que tiene 40 metros, con una profundidad de 13 metros, constituye una de las principales dificultades del tráfico, siendo preciso tener en cuenta además, que el fondo del canal no es regularmente plano.

Además, el canal no es recto. Presenta varias curvas, algunas muy acentuadas. Sobre todo las de los kilómetros 61 y 145, son particularmente temidas por los pilotos. Otros obstáculos están constituidos por los puentes que atraviesan el canal. En 1954 un navío se estrelló contra el puente de El Ferdn. El canal permanece

bloqueado durante ocho días. 300 navíos fueron inmovilizados. Una gran experiencia, una perfecta destreza, el conocimiento de los menores accidentes geográficos del canal, son necesarios a los pilotos, si se quiere reducir al mínimo los riesgos de accidente, y por lo tanto la interrupción del tráfico. Esto no se improvisa en algunas semanas. Solo la práctica permite a los pilotos adquirir esa experiencia.

De Sol a Sol

Defectos subsanables

AHORA que va pasando ya la temporada veraniega —precisamente ayer entramos en el otoño, lo que quiere decir que en lo sucesivo los días buenos los disfrutaremos los coruñeses en exclusiva—, llega la hora de hacer un análisis sincero de nuestras virtudes y defectos.

De las virtudes hemos hablado ya bastante. Son muchas sin duda, y todos debemos sentirnos satisfechos. Pero tampoco es reducido el índice de defectos, sobre los cuales precisamente quiero hablar hoy.

El primero guarda una relación estrechísima con la pituitaria. En La Coruña, o huele bien, o huele mal. No hay términos medios. Huele bien, al amparo de tulipanes y gladiolos. Huele mal, pésimamente mal, a la sombra de cualquier calle retirada. Me lo decía no hace mucho tiempo una ilustre personalidad extranjera, que se consideró en el deber de advertirme.

—Es un defecto de educación masculina inexplicable. Salvo rarísimas excepciones, siempre existe un establecimiento público a mano para satisfacer cualquier pequeño desahogo. Y sin embargo, hay rincones a los que nadie se puede acercar.

Totalmente exacto. Y lo más triste es que el remedio está al alcance de la mano, o por decir mejor, del lápiz, de cualquier guardia municipal. Nunca estuve conforme con aquello de que la letra con sangre entra, pero en cambio sí lo estoy con esta especie de plagio: la educación cívica se consigue a fuerza de multas. La actual situación de La Coruña, perfumada en unas calles y maloliente en otras, recuerda mucho el caso de la mujer que trata de ocultar su enemistad con el agua a fuerza de perfumes estridentes.

Otra derivación del tema son los polveros. Hay noches, cuando vengo al periódico, en las que me parece vivir escenas de folletón: la sombra sigilosa que al amparo de la noche se desliza pegada a la pared con un bulto en brazos. ¿Un niño para la inclusa? ¿Un cadáver mutilado? Nada de eso: un montón de porquerías domésticas que van a ser abandonadas en cualquier rincón. Si la prisa es mucha, quedan incluso en el medio de la calle, aunque ésta no sea muy retirada, como por ejemplo, la avenida de Finisterre. Es el verdadero folletón del siglo XX.

Para este otro mal, tiene también aplicación el remedio que me permití apuntar para el primero. La Coruña tiene que ser, por encima de todo, una ciudad pura, además de hospitalaria; si algunas aguas tienen que influir en su perfume, que sean las limpias y recias aguas del Atlántico, que con tanta fruición se respican cuando llegamos de tierra adentro.

Y los guardias municipales son los que pueden conseguirlo.

BOCELO

HECHOS Y FIGURAS

¿La reconoce usted?



A pesar de la enorme popularidad alcanzada por esta artista de la pantalla, no es fácil reconocerla con su nuevo peinado. Se trata, digámoslo ya, de Audrey Hepburn, que, en los últimos años, se ha afirmado, entre las jóvenes intérpretes del teatro y del cine, como una de las mejores y más originales. Este nuevo peinado será con el que aparezca en la película que se está filmando en París, bajo la dirección del austro-americano Billy Wilder. El título de la cinta es "Amor en la tarde" (clera paráfrasis del título del famoso libro de Hemingway "Muerte en la tarde"); la trama es una aventura sentimental y maliciosa. Junto a Audrey toma parte en la película dos actores muy populares en todo el mundo, Gary Cooper y Maurice Chevalier. Con "Amor en la tarde" la actriz de veintisiete años renuncia, pues, a los cabellos cortados "a la garçonnette" que habían contribuido a caracterizar a la protagonista de "Vacaciones en Roma" (el primer gran éxito de Audrey, conseguido bajo la dirección de William Wyler) y de "Sabrina" (su segundo gran éxito, del que había sido director Billy Wilder).

Audrey cuenta con obtener nuevos triunfos con esta última interpretación, y su director preferido (Wilder se ha afirmado como gran realizador con las películas "Días perdidos" y "El caso de los dioses") tiene la misma opinión.

"Amor en la tarde" lanzará un nuevo personaje femenino, brioso y seductor, capaz de imponer un tipo ideal, como lo fué el de las protagonistas de "Vacaciones en Roma" y de "Sabrina".

Crónica de Alemania

Los alemanes viven ahora como en trauma democrático. Pero para las cosas menudas no son nada tolerantes

Por MARIA VICTORIA ARMESTO

BAD GODESBERG. — (Especial para LA VOZ DE GALICIA).

Hablamos de la tolerancia. —Nosotros los alemanes —dice Frau Doctor Richter— somos muy tolerantes.

Yo me río un poco para dentro y ella me lo nota. —¿No lo oree usted así? Al verme interpedada de tal forma no sé contestar. Busco una forma de no ser descortés.

—Si, posiblemente ustedes los alemanes son muy tolerantes en las cosas grandes; pero en las pequeñas, en las pequeñas yo creo que no son nada tolerantes.

Frau Doctor se resiste a admitirlo. En este país viven como en trauma democrático. Todo es democracia, todo es tolerancia, todo es unión europea, todo es amistad.

Gentes que conocen bien Alemania me dicen que los alemanes son sinceros en sus afanes democráticos. Si exageran un poco la nota no es debido a que quieran engañar a nadie sino al fervor natural del neofito.

Regustillo de intolerancia

No obstante todos estos bellos sentimientos, en el fondo de sus corazones les queda todavía como un regustillo de la intolerancia y la rigidez prusiana.

Yo ya lo he visto en un par de ocasiones.

Un día, a mi cocinera se le ocurrió la malhadada idea de lavar un par de prendas en domingo. Luego salió al jardín y las colgó en una esquina. El barrio entero estaba en silencio, bajadas las persianas, en profunda quietud las casas. No pasaban los barcos por el Rin ni apenas autos por las calles. Solo un pájaro turbaba con sus trinos la paz del domingo. Un pájaro y Carmen mi cocinera.

A la mañana siguiente apareció Frau Doctor en casa. Parecía un poco confusa y no sabía como abordar el tema.

—Frau Armesto —dijo al fin—, ayer han venido a hablarme una comisión de vecinos. —¿Ah, sí! —la escuchaba sin prestar mucha atención.

Cuando me dijo que el objeto de la visita era pedirle que enviara de intermediaria conmigo a fin de que mi cocinera no volviera a lavar

un domingo, me dió ganas de contestarle una grosería.

Me contuve afortunadamente a tiempo porque Frau Doctor lo repetía con gentileza y, después de todo, yo tampoco quería causar escándalo.

—Es que sabe usted —me dijo Frau Doctor— por aquí son todos católicos.

—Yo también soy católica —respondí— y no me mortifico tanto por lo que los demás hacen en domingo.

—¿Pero en España no trabajarán en domingo? —preguntó la abogada.

—Unos no trabajarán y otros trabajarán, pero los que no trabajan no se fijan en los que trabajan. Yo me temo, querida Frau Doctor, que en España somos muy liberales.

Fama de romántica y extravagante

Parece ser que a otros vecinos les escandalizaba el tecleo de mi máquina en domingo. Pero en esto ya no hice maltrato el caso. Le dije a Frau Doctor que aprovechaba el domingo para escribir poesías, lo cual no es cierto. Pero con su profundo amor hacia la creación poética —Frau Doctor se sintió inclinada a disculparme.

Ahora por el barrio yo creo que he cogido fama de poeta, una persona romántica.

Al menos lo soy para la pequeña Beata. El otro día su hermano puso la radio y salió una estación de Luxemburgo hablando francés:

—Esa es Frau Armesto —se puso a gritar la niña alemana— es la señora Armesto que está hablando por la radio.

Beata nunca ha conocido un ser como yo. No sólo no hablo alemán, sino que no me visto como todo el mundo y llevo siempre unos zapatos de tacones muy altos y punta larga. Ha oído que Frau Doctor decía un día: "Con zapatos como los que lleva la señora española yo no podré dar tres pasos".

Por algo los alemanes dicen "das ist spanisch" para describir algo romántico, extravagante o absurdo.

A mi estas ideas de los alemanes me halagan mucho y procuro fomentarlas en lo posible. Es divertido parecer así a los demás mientras uno en el fondo se siente tan vulgar, tan poco elegante, tan terriblemente razonable, tan estúpidamente conformista.

Un mejicano, aparentemente muerto, estuvo catorce horas enterrado

Fué hallado vivo al abrirse el sepulcro por una "corazonada" de su madre

Zitacuaro (Méjico), 21.—Un hombre aparentemente muerto ha "resucitado", después de hallarse enterrado catorce horas.

La madre, Amalia Durán, salvó a su hijo Jesús, de 35 años, de una muerte cierta por asfixia, gracias a una "corazonada" que le hacía pensar con seguridad que su hijo no estaba efectivamente muerto, pese al diagnóstico de muerte que dieron los médicos, después de haber sufrido el hijo un ataque epiléptico.

Jesús fue dado por muerto el pasado martes.

Familiares y amigos velaron su "cadáver" durante toda la noche, y el miércoles por la tarde lo enterraron.

Por la noche, su atribulada madre tuvo el sentimiento de que su hijo vivía, y una convicción incontestable le llevó a recabar de las autoridades que fuese abierta la tumba, a lo cual accedieron después de la natural oposición.

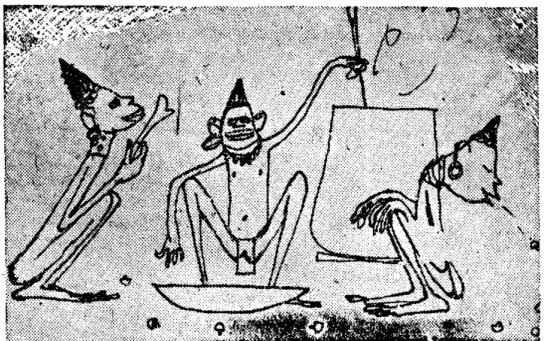
Cuando el ataúd fue abierto, Jesús se incorporó llorando y fue a abrazarse a su madre en una escena de emoción indescriptible.—EFE

Miscelánea MUNDIAL

TERMITAS EN EL BANCO DE ESPAÑA DE TERUEL

Teruel, 2. — Una plaga de termitas ha hecho su aparición en el Banco de España de esta ciudad. El foco, no muy numeroso, se ha localizado poco frecuente. La plaga se convirtió en pocos minutos en escenario de una masiva cuorería. La víctima era una hermosa liebre que acababa de salir del agua. Todos los esfuerzos de los improvisados cazadores resultaron inútiles, porque el animalito se escabulló hacia los jardines que

existen en las proximidades, sin que sirvieran de nada los perros que se "habilitaron" en su búsqueda. Se supone que la liebre, perseguida por algún can de los montes próximos, llegó, desorientada hasta las aguas del Cantábrico.—CIFRA.



Si los almirantes están delicosos, pero tienen muchos botones...

CACERIA IMPROVISADA EN LA PLAYA DE ONDARRETA

San Sebastián, 21. — Los astuos bañistas a la playa de Ondarreta fueron testigos de un espectáculo poco frecuente. La playa se convirtió en pocos minutos en escenario de una masiva cuorería. La víctima era una hermosa liebre que acababa de salir del agua. Todos los esfuerzos de los improvisados cazadores resultaron inútiles, porque el animalito se escabulló hacia los jardines que



MODELOS 1855

	Pesetas
99 cc	12.990
125 " T	13.950
125 " P	15.990
(Con taxon y c/kilómetros)	
150 " c/ idem	15.950
150 " c/ id. y sidecar 21.150	
250 " N.S.U.	40.000

PRECIOS EN FABRICA

24 MESES DE CREDITO

CONCESIONARIO

para La Coruña y Lugo

RICARDO JORGÉ PARDO

TERESA HERRERA, 7 y 9

Disponibles algunas Agencias en cabezas de partido Judicial y núcleos de población importantes en ambas provincias